الاستفسار كالم

کیا فرماتے ہیں حضرات مفتیان کرام اس مسلہ ہے متعلق کہ اس زمانہ میں بہت سارے وینی اداروں کے ذمہ داران نے اپنے مدر سول میں تعلیم و تعلم کے شعبہ کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کے شعبے بھی قائم کرر کھے ہیں،اوراسی طرح ملک بھر میں تصنیف و تالیف کے مستقل ادارے بھی قائم ہیں، جن کے کام کی ترتیب کچھ اس طرح سے ہے کہ ادارول کے سر براہان متعدد اہل علم حضرات کو ماہانہ اجرت پر طلب کرتے ہیں ، اور ان سے فن تصنیف کے تقریبا تمام کام لیتے ہیں، مثلامواد کی فراہمی، مسائل ونصوص کی شخقیق، عربی عبارات کے ترجے، حوالہ جات کی تخریج، تصبح اور کمپوزنگ وغیرہ،اور بعض اداروں میں اس سے کم کام بھی لیا جاتا ہے، مگر پھر بھی اکثر کام انہی حضرات سے لیا جاتا ہے،اور اس تصنیف کی تیاری میں سر براہان کی محنت پانچ فیصدیازیادہ سے زیادہ جھورس فیصد کہہ سکتے ہیں ،اوران اجیران حضرات کوجو اجرت اداکی جاتی ہے وہ مجھی مدرسہ ہی کی آمدنی یعنی زکوہ، صد قات اور تبرعات والی رقم ہی سے اداکی جاتی ہے، اور پھر مذہبی ودینی کام کہد کراجرت بھی وہی معمولی ہی دی جاتی ہے جوایک مز دور کی اجرت سے بھی کئی گنا کم ہوتی ہاور بعض اداروں والے اینے ذاتی مال یا تصنیفی کاموں کی آمدنی سے بھی اجرت ادا کرتے ہیں، مگر جب کتاب کو چھاپا اور شائع کیا جاتا ہے تو وہ اس کو فقط اپنے نام سے چھاپتے ہیں،اور اصل کام کرنے والوں کا بالکل تذکرہ تک نہیں کیا جاتا، اوراسی طریقے سے وہ بزرگان حضرات سے غلط بیانی کر کے تقریظات بھی لکھوالیتے ہیں،اور وہ حضرات بھی تقریظ میں اس سرمایه دارنه ذبهن رکھنے والے مہتم وذمہ داران ہی کاتذ کرہ اوران کی تغریفوں کے پل باندھتے ہیں ،اور جوان مہتمین میں سے اچھے لوگ شار ہوتے ہیں وہ اتنی مہر بانی کر لیتے ہیں کہ پیش لفظ میں ان اجیر حضرات کامعاون کی حیثیت سے تذکرہ وشكريداداكر ليتے ہيں، مكر ٹائٹل پراپنے نام كے ساتھ اصل محنت كرنے والے حضرات كے نام كے تذكرہ سے شر ماتے ہيں، حالا نکہ عالم عرب، حتی کہ مغرب کے کفار ممالک سے چھنے والی کتابوں کے سرور ق پر بھی ایک سے زائد مصنفین کاتذ کرہ ہوتاہے،ان میں نگرانی کرنے والے کاتذ کرہ مشرف کے نام سے ہوتاہے،اور دیگر حضرات کاتذ کرہ انہیں کے کام کے اعتبار سے کیا جاتا ہے۔اور اسی طرح سے ہمارے ہند وباک کے بعض مدارس کے شعبہ شخصص میں طلبہ سے لکھوائے جانے والے مقالات کے ساتھ بھی یہی معاملہ کیا جاتا ہے کہ ان کے مشرفین حضرات ابتداء طلبہ سے مقالے وصول كركے اپنے پاس ركھ ليتے ہيں، مگر كچھ عرصه بعد وہ ان مقالات كو بھی اپنے نام سے چھاہتے ہيں،اوراصل لکھنے والے طلباء حضرات کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے۔

اور مزید افسوس کی بات سے ہے کہ جب ان حضرات سے سے کہا جاتا ہے کہ جناب ٹائٹل پر کچھ اصل کام کرنے والے حضرات کا تذکرہ تو کر دیا جائے، تو وہ آگے سے سے جواب دیتے ہیں کہ جناب ساتھیوں کو اخلاص سے اور اللہ تعالی کی رضا کے لیے کام کرناچاہیے، نام و نمود کا طلبگار نہیں ہوناچاہیے، اور اس کے لیے وہ بزرگوں کے حوالے دیتے ہیں کہ فلاں بزرگ کے ہاں یہی ترتیب تھی۔

اب اہل فتوی حضرات سے التماس ہیہ ہے کہ وہ دلائل شرع کی روشنی میں اپنے فقہی اسلوب میں مذکورہ مسئلہ سے متعلق اہل علم طبقہ کے اس مغالطہ کو دور فرمائیں کہ

(1) كيامذ كوره معامله خيانت علمي اور حقوق كاغصب نہيں ہے؟

(2) كيا اس طرح كامعامله كرنے والے لوگ قرآن مجيدكى اس آيت ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ كامصداق نهيں ہيں؟

(3)جب بدووسرے کی محنت کواپنے نام سے شائع کرتے ہیں توکیاان کابیہ عمل ایذاء مسلم کے تحت حرام نہیں ہے؟

(4) کیا اچر حضرات کااس معمولی مقدار اور وہ بھی صدقات وعطیات کی مدیس آنے والی رقم سے اجرت وصول کرناان کواس حق سے محروم کردیتاہے کہ ان کانام بھی نہ لکھا جائے؟

(5)ا گر اجرت زیادہ مقدار میں ہو اور خود کام کروانے والوں کی جیب سے ادا کی جاتی ہو تو کیا ایسی صورت میں حقیقی مصنفین، مؤلفین اور محققین اس حق سے محروم ہو جائس گے ؟

(5) کیاماضی میں کسی بزرگ سے ایسی غلطی کاصادر ہو جانااس معاملہ کے جواز کے لیے ججت شرعی ہو سکتاہے؟

اس سلسلہ میں چندہ کی مدسے تنخواہ دینے والے مہتمین، اپنی ذاتی آمدنی سے اجرت اداکرنے والے اشاعتی اداروں کے ذمہ داران اور شعبہ شخصصات کے مشر فین کے تھم میں کیا کوئی فرق ہے؟ اگر ہے تواس کو بھی واضح کیا جائے۔
داران اور شعبہ شخصصات کے مشر فین کے تھم میں کیا کوئی فرق ہے؟ اگر ہے تواس کو بھی واضح کیا جائے۔





## تنقيح:

اشکال من جانب مفتی صاحب حفظ اللہ تعالی: -جب آپ خود بوقت تقرری معاون کی حیثیت سے ایک طے شدہ اجرت پر راضی ہوگئے تھے تواب کم اجرت کا شکوہ کر نااور اس کے ساتھ تصنیف کے ٹاکٹل پر نام کا مطالبہ کر نادرست نہیں؟ جیسا کہ دنیاوی معاملات میں لوگ معاون کی حیثیت سے ، مختلف قتم کی کمپنیوں میں کام کرتے ہیں ، مگر کمپنی کی شائع کر دہ پر وڈکٹ ومصنوعات پر معاون نین کاکوئی تذکرہ نہیں کیا جاتا، اور نہ ہی وہ مطالبہ کرتے ہیں اور نہ کر سکتے ہیں ؛ کیونکہ ان کے در میان جو معاہدہ ہوتا ہے وہ بحیثیت معاون ہی کے ہوتا ہے ، نہ کہ بحیثیت شریک کے اور معاون اپنی معاونت کاعوض لے چکا ! ! ۔

دفع اشکال من جانب متنفق عفااللہ تعانی عنہ: - جناب مفتی صاحب! بصداحترام عرض ہے کہ کمپنیوں واداروں کی مصنوعات پراگر معاونین ، کاریگر اور مز دوروں کا نام نہیں ہوتا تو وہاں پر مالک کا نام بھی تو نہیں ہوتا!! بلکہ اداروں اور کمپنیوں ، ی کا نام ہوتا ہے چنا نچہ آگے مصنوعات کو دیکھنے والوں کو بھی کوئی دھو کہ نہیں ہوتا کہ اس چیز کو کمپنی کے مالک نے بنایا ہے ، بلکہ وہ یہی سجھتے ہیں کہ ہے چیز کمپنی کے تمام کاریگروں ، سائنسدانوں ، کارخانے کے مستریوں اور مز دوروں کی محنت سے تیار ہوئی ہے۔ اور اس کے برخلاف ہمارے دینی اواروں کے کاریگروں ، سائنسدانوں ، کارخانے کے مستریوں اور مز دوروں کی محنت سے تیار ہوئی ہے۔ اور اس کے برخلاف ہمارے دینی اواروں کے اکثر و بیشتر ذمہ داران تصنیفات پر ادارہ اور رفقاء کا نام نہیں دیتے بلکہ صرف اور صرف اپنانام لکھتے ہیں اور سے صاف اور کھی دھو کہ بازی ہوگہ اسلام ہیں جائز نہیں ہے۔

دوسری بات میہ ہے کہ اگر کمپنیوں کے مالکان اپنی مصنوعات پر سمپنی کا نام نہ لکھیں اور اپناذاتی نام ہی لکھ دیں، توان کااس طرح کرنااس سرمایہ دارانہ وجمہوری فکر وسوچ میں پرورش پانے والوں کے ہاں پچھ قابل بر داشت معلوم ہوتا ہے کیو نکہ ان مصنوعات کی تیاری کے سلسلہ میں جو سرمایہ لگتاہے وہ سارامالکان کا ذاتی ہوا کر تاہے اور دیگر دوڑ دھوپ بھی انہی کی طرف نے ہوا کرتی ہے، اگرچہ تیار کرنے والے کاریگر ہوتے ہیں اور معاہدہ بھی معاونت پر ہوتا ہے ، نہ کہ شرکت پر ۔ لیکن جہاں تک دینی اداروں کے ذمہ داران کا حال ہے کہ وہ ان تصنیفات پر جو سرمایہ خرچ کرتے ہیں وہ اپنی جیب سے نہیں کرتے بلکہ وہ وقف وچندہ کے مال ہی سے کیا کرتے ہیں، اور باقی جو تصنیفی ذمہ داریاں ہوتی ہیں ان میں بھی ان کی محنت بہت معمولی سی ہی ہوتی ہے۔

تیسری بات ہے کہ کاروباری و تجارتی مصنوعات کی د نیا میں مصنوعات کے اوپرا گر کہیں مالک کانام ہوتا ہے توصائع کی حیثیت سے نہیں ہوتا، بلکہ فتنظم کی حیثیت سے ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس فن کی د نیا میں کاریگر وں اور سائنسدانوں کانام مشہور ہور ہاہوتا ہے، نہ کہ مالکان کا، اور اگر اس میں نقص ہوتا ہے تواس فن کی د نیا میں یہی کاریگر وسائنسدان لوگ ہی بدنام ہور ہے ہوتے ہیں نہ کہ مالکان۔ جبکہ ہمارے ہاں تصنیف کی د نیا میں جو آدمی سرے سے مصنف ہی نہیں ہے اس کانام بطور مصنف درج کیا جاتا ہے، چنانچہ مصنفین کی د نیا میں نام اور مقام بھی اس کا بن رہا ہوتا ہے اور لوگوں کا مرجع بھی وہی بن رہا ہوتا ہے اور جو حقیقی مصنفین ہیں ان کانام بطور مصنف، شریک مصنف، معاونِ مصنف یا مرتب کے نام سے کہیں بھی ذکر نہیں کیا جاتا، چنانچہ لوگ اسے مصنف سمجھ رہے ہوتے ہیں جو مصنف ہی نہیں ہے اور جو مصنف می معاونِ مصنف یا مرتب کے نام سے کہیں بھی ذکر نہیں کیا جاتا، چنانچہ لوگ اسے مصنف سمجھ رہے ہوتے ہیں جو مصنف ہی نہیں ہے ، لیکن ہور جو مصنف ہی نہیں سمجھتا ہے اور جو کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہے ، لیکن ہور دور مصنف ہی نہیں سمجھتا ہے اور یہی وہ دھو کہ ہے جو کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہے ، لیکن ہورے ہور کیس کیا کیاں دور شرح مصنف ہی نہیں سمجھتا ہے اور یہی وہ دھو کہ ہے جو کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہیں ہیں ہورے ہورے ہورے ہو کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہورے ہورے ہورے ہورے ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہورے ہورے ہورے ہورے ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہورے ہورے ہورے ہورے ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہورے ہورے ہورے ہورے ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نہیں ہورے ہورے ہورے ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہاں توران کے نور کمپنیوں کے مالکان کے ہور کمپنیوں کے دور ہورک ہورے کمپنیوں کے مالکان کے ہور کی کوئی مصنف ہور کی ہورے کمپنیوں کے دور ہورک ہورے کمپنیوں کی کر کمپنیوں کے دور ہورک کی دور ہورک کے دور ہورک کے دور ہورک کی دور ہورک کی دور ہورک کی دور ہورک کے دور ہورک کے دور ہورک کے دور ہورک کے دور ہورک کی دور ہورک کی دور ہورک کے دور ہورک کی دور ہورک کے دور ہورک کی دور ہورک کورک کی دور

چوتھی بات ہے کہ فن تصنیف میں طے پانے والے تمام معاملات اگرچہ اجرت پر ہوتے ہیں، نہ کہ شرکت پر، جیسا ۔

کہ مذکورہ تجارتی معاملات میں بھی عقد و معاہدہ اجرت پر ہوتا ہے، نہ کہ شرکت پر، گراس بارے میں بھی تو غور کیا جائے کہ تصنیف کی تیاری میں مرکزی محنت کن لوگوں کی ہوتی ہے اور ثانوی کر دار کن لوگوں کا ہوتا ہے، معاونین کون ہوتے ہیں اور مصنفین کون ہوتے ہیں ، چنانچہ اس سلمہ میں کمپوزر کوکوئی شخص مصنف نہیں سجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، ڈیزائٹر اور گائٹل بنانے والے کوکوئی مصنف نہیں سجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، ڈیزائٹر اور ٹائٹل بنانے والے کوکوئی مصنف نہیں سیجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، ڈیزائٹر اور گائٹل کرنے والے بھی تصنیف کی تیاری میں معاون ہوتے ہیں، یہ سب اپنی اپنی اپنی اجرت لے کر چلے جاتے ہیں، نہ وہ مطالبہ کرتے ہیں کہ تصنیف کے اور نہ بی ان کو مطالبہ کرناچا ہیے، مگر پھر بھی ان میں سے بعض لوگوں کا نام، جیسے: کمپوزر، ہیں وناشر کانام عام طور پر تصنیف کے سرور تی یادا خلی ور تی پر کردیا جاتا ہے، ان کے بارے میں تو ہمارا سوال ہواں کو وکر تیب دیا۔ ہمارا سوال توان لوگوں کے بارے میں ہے جنہوں نے مواد جمع کہا، شخقیق کی، غور وفکر کیا، ترجمہ کیا، مواد کو ترتیب دیا۔

پانچویں بات سے ہے کہ اس بارے میں بھی غور کیا جائے کہ تصنیف کا معاملہ خالصتا تجارتی معاملہ نہیں، بلکہ سے ایک اعتبارے وینی اور علمی معاملہ بھی ہے، اور علم کی شان میرہے کہ اسے اہل علم اور حقیقتا علمی محنت وکا وش کو سرانجام دینے والوں کی طرف منسوب کیا جائے، نہ کہ ان لوگوں کی طرف جو کہ اس کے اہل اور اس کو انجام دینے والے ہی نہیں ہیں۔

چھٹی بات ہیہ ہے کہ کاروباری و تجارتی مصنوعات کی و نیا میں کاریگروں و معاونین کو جواجرت دی جاتی ہے، جس میں زبانی اقرار
اور تراضی کا اظہار بھی ہوتا ہے، وہ اجرت معقول اور رضا معتبر عندالشرع ہوتی ہے، کیونکہ ان کو ملنے والی اجرت کی مقدار عموااس قدر
ضرور ہوتی ہے کہ وہ ان کی زندگی کے بنیادی ضرور بات و صاجات میں کفایت کرنے والی ہوتی ہے۔ اس کے بر خلاف اکثر و بیشتر و بینی
اداروں میں ، اچر حضرات کو جواجرت دی جاتی ہے ، وہ ایک عام مز دور کی اس اجرت سے بھی کہیں کم ہوتی ہے جو کہ اس وقت کے سرمایہ
دارانہ نظام نے عام درجہ کے مزدور کے لیے مقرر کی ہے، جس کو ہم ظالمانہ نظام کہتے ہیں ، اور ہیا اجرت کی کی ہوتی ہی و کہ اس وقت کے سرمایہ
دارانہ نظام نے عام درجہ کے مزدور کے لیے مقرر کی ہے، جس کو ہم ظالمانہ نظام کہتے ہیں ، اور ہیا اجرت کی کی ہوتی ہی و کہاوں کی طرف
سے ہم موکلین کی طرف سے انہیں شاید اس بات کی اجازت بھی نہیں ہوتی ، اور اس اجارہ میں جو تراضی ہوتی ہے ، وہ تراضی حقیقی نہیں
ہوتی ؛ کیونکہ مولوی ہے چارہ اس بات پر مجبور ہوتا ہے کہ اگر میں نے اس کم اجرت کو قبول نہ کیاتو میر کی یہاں تقر رکن نہ ہوگی ، بلکہ مہذب
انداز میں معذرت کروی جائے گی ، اور کی اور ختیار کرنا" وضع الشیء فی غیر محلہ " مجسی ہوگاہ فیر می کی تیندرہ سال کی محنت پر پائی پھر جائے
کا، اور علمی ضدمت کو چھوڑ کر د نیاوی شغل کو اختیار کرنا" وضع الشیء فی غیر محلہ " مجسی ہوگاہ فیر ہ، چنا نچہ وہ بلور مجبور کی اس اجارہ پ
عنہ اور ناجائز ہے ، کیونکہ اس میں بائع کی حقیقی رضا نہیں پائی جاتی ۔ چنا نچہ اس سلسلہ میں حضرات اکا برین اور اہل علم کے چند حوالہ جات
درح ورج ذیل ہیں۔

علامه حفظ الرحمن سيوبار و کي تحرير فرماتے ہيں:

چالاك اور ظالم مرمايه داركي استحصالي چاليس



## (1) ايرت كى كى:

پہلی گرہ جواس جال میں مز دور کو پھنسانے کے لیے لگائی گئی ہے وہ "اجرت کی کی" ہے وہ نادار ہے، مفلس ہے، بے چارہ ہے،
فاقہ کش ہے،اس لیےاس کی محنت کاصلہ ایک روپیہ ہونے کے باوجود سرمایہ داراس کو چار آنے پر راضی کر لیتا ہے اس لیے کہ وہ بھو کا ہے،
تن پیٹ دونوں کے لیے عاجز ودرماندہ ہے، سرمایہ دارخوش ہے کہ اس نے جر نہیں کیا بلکہ مز دور اپنی خوشی سے اس پر آمادہ ہو گیا، اور
مز دوریقین رکھتا ہے کہ اگر دہ اس ناواجب اجرت کو اضطراری طور پر قبول نہیں کر تا تو فاقوں کی بدولت موت کا استقبال لازمی ہے، اور یہ
کہ دوسرامز دور مجھ سے زیادہ بدحالی اور اضطرار کی وجہ سے اس سے بھی کم اجرت پر کام کرنے کو تیار نظر آتا ہے۔

## (2) زیاده سے زیاده کام پر مز دور کی مجبور ارضامندی:

دوسری گرہ یہ لگائی گئی ہے کہ کم سے کم مز دوری میں مز دورے کام زیادہ سے زیادہ لیا جائے اور اس کو بھی دہ اپنے افلاس اور تنگ حالی بلکہ فاقد کشی کی خاطر منظور کرلیتا ہے اور اپنی بے چارگی پر آٹھ آٹھ آنسو بہاکر نو، دس گھنٹے یااس سے بھی زیادہ محنت کر کے سرمایہ دار کوخوش کرتا ہے، تب جاکر بمشکل چار آنے کا حقد ار ہوتا ہے۔

لیکن اسلام اپنے نظام میں مفلس اور صاحب حاجت کی اس رضامندی کو "مرضی" نہیں تسلیم کرتا اور سرمایہ وار کے ان وونوں کو ظلم قرار دے کر اس طلسم کو پاش پاش کردیتا ہے، فیلسوف اسلام شاہ ولی اللہ وہلوی رحمہ اللہ حجۃ اللہ البالغہ، ابواب ابتغاء الرزق(2/) میں فرماتے ہیں: "پس اگرمالی نفع ایسے طریقہ پر حاصل کیا جائے کہ اس میں عاقدین کے در میان تعاون اور عملی محنت کو دخل نہ ہو جیسے تماریاز بردستی کی رضامندی کا اس میں وخل ہو، جیسے سودی کاروبار، توان صور توں بلاشبہ مفلس اسپخ افلاس کی وجہ سے خوو پر ایسی ذمہ واری عائد کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے جن کا پورا کرنااس کی قدرت سے باہر ہوتا ہے اور اس کی وہ رضامندی حقیقی رضامندی نہیں بوتی، تواس قشم کے تمام معاملات رضا مندی کے معاملات نہیں کہلائے جاسکتے اور ان کونہ پاک ذرائع آمدنی کہا جاسکتا ہے، بلاشبہ سے معاملات تمین حکمتوں کے اعتبار سے قطعا باطل اور خبیث ہیں "۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ-صلى الله عليه وسلم-: «يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ثَلاثَةٌ أَنَا خَصْمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ كُنْت خَصْمَهُ خَصَمْتُهُ: (إلي) وَرَجُلُّ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَ مِنْهُ وَلَمُّ يُوَفِّهِ أَجْرَهُ». [رواه ابن حبان، وابن الْقِيَامَةِ، وَمَنْ كُنْت خَصْمَهُ خَصَمْتُهُ: (إلي) وَرَجُلُّ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَ مِنْهُ وَلَمْ يُوفِّهِ أَجْرَهُ». [رواه ابن حبان، وابن ماجه، وأحمد، والطبراني، والطحاوي، والبيهقي، وأبويعلي، وابن الجارود، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده حسن]

ترجمہ: رسول الله طرفی آیا بنے فرمایا: الله تعالی کاار شاوہے: تین قشم کے انسان ایسے ہیں جن سے میں قیامت کے دن جھڑوں گا اور جس سے میں جھڑوں گااس کو مغلوب و مقہور کر کے ہی چھوڑوں گا،ان میں سے ایک وہ شخص ہے جو مز دور سے کام تو پوری طرح لیتا ہے مگراس کے مناسب اس کی اجرت نہیں دیتا۔

(امام ابن حزم رحمہ الله مز دور سے کام (جسمانی یاذبنی) لینے کا ایک علیمانہ اصول بتاتے ہیں: "ولیستعملهما فیما بحسانه ویطیقانه بلا اضرار بھما". ترجمہ: کام لینے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ (آزاد ہو یاغلام) دونوں قسم کے اجیر وں سے اس حد تک کام لے کہ وہ اچھی طرح کام انجام دے سکیس اور بقدر طاقت کام لینا چاہے اور یہ نہ ہو کہ ان کو اتنی محنت کرنی پڑے کہ ان کی صحت وغیرہ

كونقصان يبنيج\_

(اسلام كاا قتصادى نظام، مولانا حفظ الرحمن سيوبارويٌّ، ص: 575-578)

شعبان 1434 ه كودار العلوم ديوبندسے شائع ہونے والے عربی رسالہ"مجله الداعی" كے ايك مضمون كي عبارت:

وإذا رضي العامل مضطرا بأجر دون ما يستحقه، وجب أن يدفع له ربّ العمل ما يستحقه، ولا عبرة برضاه في الأحر المخفض، قال عزّوجل في سورة الأعراف آية 85 ﴿ وَلا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ﴾. [قال الآلوسي:أي حقوقهم أيّ حق كان]. (بقلم: الأستاذ أشرف شعبان أبو أحمد /جمهورية مصر العربية)

رمضان المبارک 1436ھ کوجامعۃ العلوم الاسلامیہ،علامہ بنوری ٹاؤن سے شائع ہونےوالے رسالہ "بینات" کی عبارت، جس میں دارالعلوم دیوبند کے ایک مایہ نازیدرس حضرت مولاناریاست علی صاحب زید مجدہ کے تصنیقی معاملات میں عمل کو سراہا گیاہے اوراسی ضمن میں "علمی سرقہ بازی" کے غیر شرعی ہونے کی طرف اشارہ کیا گیاہے:

الله تعالی ہدایت نصیب فرمائے ان مصنفین کو جو "علمی سرقہ" کرتے ہوئے دوسروں کی محنت وکاوش کو اپناکار نامہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں،اور ان کو بھی جو پوراکام یااکثر کام دوسروں سے کرواتے ہیں اور نام صرف اپناہی لگالیتے ہیں، حضرت والا مد ظلہم نے کلیدی محنت خود ہی انجام دی،البتہ ایک معمولی شرکت کی وجہ سے اس کی نسبت دوسروں کی طرف کی ہے:

ببين تفاوت راداز كجاست تابه كجا

(بقلم: استاذالحديث حضرت مولا ناعبدالرؤف غزنوي صاحب دامت بركانة)

ایک مسیح صدیث جس میں اجرت کے اندر بنیادی حقوق کو ملحوظ رکھنے کاتذ کر کیا گیاہے:

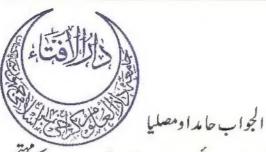
عَنِ الْمُسْتَوْرِدِ بْنِ شَدَّادٍ الْفِهْرِيِّ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ وَلِيَ لَنَا شَيْعًا، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ امْرَأَةٌ فَلْيَتَزَوَّجْ، وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَسْكَنٌ فَلْيَتَّخِذْ مَسْكَنًا، وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَرْكَبٌ فَلْيَتَّخِذْ مَرْكَبًا، وَإِنَّ لَمْ خَادِمٌ فَلْيَتَّخِذْ عَادِمًا، فَمَنِ اثَّخَذَ سِوَى ذَلِكَ كُنْزًا أَوْ إِبِلًا، جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غَالًا أَوْ سَارِقًا».

[ورواه أبو داؤد والحاكم وقال: هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه، و رواه أيضا ابن خزيمة، وأحمد، والبغوي، والطبراني، والبيهقي، وأبو نعيم، ومعافي الموصلي، والديلمي و غيرهم].

خلاصہ کلام سیر کہ ان مذکورہ جوابات کی روشنی میں فقہی اعتبار سے تصنیف کے عمل کو جس کا تعلق دین وآخرت کے ساتھ ہے، تجارتی وخالص و نیاوی مصنوعات کی نظیر بنانا قابل غور ہے۔

المستفتى: مجم الدين اعظمي





اگرکوئی تھنیف یا تالیف اوارہ کے خرچ پر ہوئی ہے، اوراس میں مدرسہ کے مہتم وغیرہ کا مشورہ یا گرانی کی حد تک دخل رہا ہے، جبکہ بنیا دی کا مہتم صاحب کا نہ ہو، تو اس صورت میں یہ تصنیف یا تالیف مکمل ہونے کے بعدا دارہ کی طرف منسوب ہوئی چاہیئے ، مہتم یا کسی اور شخص کا اس تصنیف کو اپنے نام کرانا بلا شبہ خیانت اور چوری ہے، جو نا جائز اور حرام ہے، اور اوارہ کے نام کرانے کے ساتھ ساتھ مرتبین اور مشرف کے ناموں کا تذکرہ بھی ہونا چاہیئے، خواہ وہ مرتبین آ جرا آء ہوں، یا متبرعین ہوں۔

اسی طرح اگر تصیف اور تالیف پرخر چرکسی نے ذاتی طور پر کیا ، لیکن خود تصنیف یا تالیف میں بنیا دی اور معتد به مقدار میں حصہ نہیں لیا ، بلکہ اجرت پر سارا کا م کسی اور سے کرایا ، تو اس صورت میں بھی مصنف یا مولف کے طور پر اس شخص کا نام اس کتاب پر ظاہر کرنا درست نہیں ، یہ بھی جھوٹ ہے ، کیونکہ مصنف کے معنی یہ ہیں کہ اس شخص نے یہ کتاب خود محنت کر کے کسی ہے ، بلکہ اس صورت میں اس کتاب پر مرتبین کے نام آنا ضروری ہے ، اگر چہ اس کی آمد نی تالیف کرانے والا خود وصول کرے ، اس میں کوئی حرج نہیں ۔

تا ہم اگرمہتم صاحب کتاب خودلکھیں ، یا بنیا دی خاکہ ، مواد وغیرہ خودمہیا کریں ، اورساتھ ساتھ گرانی بھی ہو، تا ہم اوروں ہے بھی اس میں معاونت لیں ، خواہ اجرت کے ساتھ ہو، یا اجرت کے بغیر ہو، تو وہ کتاب مہتم صاحب کی طرف منسوب ہوسکتی ہے۔

یا در کھنا چاہیئے کہ اس مسئلہ میں لوگ بہت کوتا ہی کرتے ہیں ، اور دوسروں سے کتا ہیں تیار کروا کر ان پر مصنف یا مولف کی حیثیت ہے اپنا نام درج کرواتے ہیں ،جس سے بیدواضح تا ثر ملتا ہے کہ بیہ کتاب انہی کی کھی ہوئی ہے ، بیمل بالکل نا جائز ہے ، اور نا جائز عمل میں کسی شخص کاعمل یافعل ججت نہیں ۔

نیز ندکورہ مسئلہ کے تھم میں اجرت کی زیادتی یا کمی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا، اجرت کی کمی یا
زیادتی بالکل الگ مسئلہ ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ حسب معاہدہ جواجرت مقرر ہوئی ہے، اجیرا سکامستحق
ہے، تا ہم اس کے بعد معاہدہ میں لکھے ہوئے اوقات یا اعمال سے زیادہ اوقات یا اعمال میں اس کو
استعال کرنا اور اجرت اتنی ہی دینا جو شروع میں معاہدہ میں مقرر ہوئی تھی ، بیہ جا نزنہیں ، گناہ ہے، جبیا کہ
احادیث مبارکہ میں فدکور ہے، اور خود مستفتی نے بھی اس سلسلہ میں حدیث تحریر کی ہے، اس طرح اجرت

عرف كے مطابق مقرركرنى جا بيئے تاكه ملازم كى حوصلة فكنى نه ہو، اور وہ اپنے فرائض منصى كيسوئى كے ساتھ سرانجام وے، جيسا كه فقهاء كرائم نے اس سلسله ميں "المعادة محكمة" وغيرہ كے قواعد ذكر كئے ہيں -

ا جارہ کے بارے میں مشہور صدیث ہے کہ:

حدثنا أحمد بن داود قال ثنا إبراهيم بن المنذر المحزامي قال ثنا عبد الله بن نافع الصائع قال ثنا كثير بن عبد الله المحزني عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: المسلمون عند شروطهم الا شرطا أحل حراما أو حرم حلالا (شوح معاني الآثار) يعيى مسلمانوں پرشروط (معاہدوں) كى پابندى ضرورى ہے، مگراس شرطكى پابندى ضرورى نہيں، ليك مائزنى نہيں ) جوحام كولال كرد بے يا طال كوحام كرد ب واللہ تعالى اعلم

عصب الله عصمه الله وارالا في ١٩٠٤ وارالا في ١٩٠٥ وارالا في ١٩٠٥ وارالعلوم كرا چي ١١٠٠ و

الجواب سيح احد فراه فر غوالقله ۱۲ روريس س اه مفتى بجامعة دارالعلوم كراچى